




Associazione teatrale culturale **Compagnia Teatrale Tabù**  
C.f. 96407740586 P.Iva 15403681008

  340 477 0576  
info@compagniateatraletabu.it

   @tabuspettacolo  
www.compagniateatraletabu.it



Regia di Giovanni De Anna

Scritto da Alessandro Bonanni

Musiche di Serena Mente

Aiuto regia Claudia Maria Loiacono

Con: Giulia Di Turi, Noemi Sferlazza, Lorenza Giacometti, Chiara David, Lorenza Sacchetto

Le musiche di Serena Mente sono interpretate dal vivo da Giorgia Saccocci

### **Trailer**

<https://youtu.be/FpMM7d60Ki8>

**Web:** [www.compagniateatraletabu.it](http://www.compagniateatraletabu.it)

**Facebook:** [www.facebook.com/tabuspettacolo](http://www.facebook.com/tabuspettacolo)



**Instagram:** @tabuspettacolo

**YouTube:** [Compagnia Teatrale Tabù](https://www.youtube.com/CompagniaTeatraleTabu)



Associazione teatrale culturale **Compagnia Teatrale Tabù**

C.f. 96407740586 P.Iva 15403681008

  340 477 0576

[info@compagniateatraletabu.it](mailto:info@compagniateatraletabu.it)

   @tabuspettacolo  
[www.compagniateatraletabu.it](http://www.compagniateatraletabu.it)

## Sinossi

Cinque amiche di vecchia data. Una ludoteca per bambini. Un *Taboo* (il famoso gioco di società) con cui giocare per ammazzare il tempo. Una torta nuova ogni volta, con tanto di candeline, ma non si festeggia mai nessun compleanno.

Lo spettacolo racconta quattro appuntamenti, cadenzati in un arco temporale di circa un anno, tra le nostre cinque protagoniste: Viola, Sofia, Marilù, Alice e Ginevra.

Gli incontri in questa ludoteca mettono in luce cinque persone molto diverse, con cinque storie che a tratti sono intrecciate, ma che sono assolutamente indipendenti l'una dall'altra. C'è Viola (Noemi Sferlazza), dipendente dai social di incontri e incapace di avere relazioni serie; c'è Sofia (Lorenza Sacchetto), succube del fidanzato presto marito, che non parla che dell'organizzazione del suo matrimonio; c'è Marilù (Giulia Di Turi), la ragazza semplice di origini umili, senza peli sulla lingua e a volte dura con le sue amiche; c'è Alice (Lorenza Giacometti), l'amica dolce, fragile, perennemente a dieta e un po' pettegola, che fa sempre da paciere; e infine Ginevra (Chiara David), tornata da uno dei suoi lunghi viaggi, quella che ha rinunciato a tutto per la scoperta di nuove culture, della natura, degli ampi spazi aperti, delle religioni.

Le relazioni tra queste cinque ragazze sono il fulcro di questa storia, relazioni vere e vite normali, mai toccate da particolari tragedie né da particolari successi. Cosa unisce veramente queste cinque amiche? Cosa le porta a vedersi in una ludoteca per bambini? Per chi è veramente la torta di compleanno? Il gioco *Taboo* è effettivamente un passatempo o diventa un pretesto per scoprire dei veri tabù?

## Perché noi

**Tabù** è una commedia brillante, dove i momenti di alta comicità si alternano ai momenti di profonda riflessione; i cinque personaggi sono persone più che normali, in cui qualunque ragazza si potrà riconoscere.

La forza di questo spettacolo è la semplicità, le situazioni di vita quotidiana in cui chiunque può immedesimarsi, l'emozione suscitata da momenti di vita vera, che ricorda alle persone quanto la vita di tutti i giorni e le relazioni siano importanti, e quanto ci si possa emozionare davvero con poco.

Nella stesura della storia abbiamo infatti volutamente evitato di inscenare tragedie o casi umani, perché reputiamo che la vera sfida sia quella di emozionare il pubblico parlando di una cosa banale come il regolamento di un gioco in scatola.

La forza di questo spettacolo, infine, sono queste cinque donne in scena, cinque attrici talentuose, che hanno voglia di raccontare la vita, l'amore, la solidarietà, la verità e il coraggio, in una sola parola hanno voglia di raccontare la donna. Cinque donne divertenti e brillanti, cinque donne che sono un fascio di emozioni. Cinque giovani attrici che hanno ideato questa storia per raccontare anche un po' se stesse.

L'aggiunta della sensibilità della cantautrice Serena Allegrucci, in arte *Serena Mente*, che ha scritto le musiche dello spettacolo, non può che impreziosire e rendere ancora più originale questo progetto.

Una storia senza fronzoli e senza follie, pulita e semplice, talmente semplice da apparire incredibile, talmente lineare da stupire, talmente imprevedibile da sorprendere. Come la vita, che a tratti è bellissima e a tratti da buttar via, ma che sempre regala e sempre va celebrata. Ma che, soprattutto, non ha tabù.

## Curriculum vitae - cast



### Chiara David

Nasce a Roma il 21 gennaio 1990. Sin da piccola inizia a frequentare corsi teatrali e intraprende lo studio del violino con il Maestro Michele Tisei partecipando come primo violino a l'**Orchestra dei giovani archi d'Europa**, portando avanti parallelamente gli studi scolastici. Studia canto presso l'**Accademia Filarmonica Romana** con Mariapia Solari. Si diploma presso la sezione internazionale del **Liceo Virgilio** e consegue la laurea con il massimo dei voti in scienze e arti dello spettacolo presso l'università di **RomaTre**.

Dal 2008 al 2010 prende parte a laboratori teatrali diretti da Stefano Palmitessa e Claudio Jankowski mettendo in scena spettacoli come **Alice nel paese delle meraviglie** e **Fioretti d'amore**. Nel

2014 viene scelta per partecipare al film-documentario di Gabriele Salvatores *Italy in a day*, nello stesso anno viene ammessa al master **Musical in Progress** con la direzione di Chiara Noschese organizzato dal CAFT Centro alta formazione teatro. Nel 2017 si diploma alla **CTC** casa del teatro diretta da Claudio Insegno. Nello stesso anno interpreta Ofelia nell'**Amleto** di Fabio Cavalli con la compagnia G12 di Rebibbia. Calca il palco del teatro Vittoria con la compagnia di giovani **Trame** nello spettacolo **L'opera del fantasma**, prodotto da **Attori e Tecnici** e fa parte del cartellone **teatro Vittoria** 2018-2019 con **L'impresario delle Smirne** diretto da Stefano Messina. Nella stagione 2019-2020 ottiene il ruolo di Lisa nel trentennale **Rumori fuori scena** del teatro Vittoria.



### Giulia Di Turi

Nasce a Bari il 9 marzo 1990. Si trasferisce tredicenne a Roma dove si diploma al liceo classico Tasso e consegue una laurea con lode in Architettura a **La Sapienza** di Roma. Inizia gli studi artistici giovanissima, dapprima il canto moderno con Monica Proietti Tuzia, e poi la recitazione presso la **Golden Star Academy** del teatro Golden di Roma, dove si diploma nel 2014.

Inizia subito a lavorare come cantante professionista in varie situazioni musicali live, spaziando dallo swing, al jazz, alle cartoon cover band, al soul, al pop e al rock, calcando palchi e piazze. Debutta in teatro nel 2013 nello spettacolo di Enrico Montesano **C'è qualche cosa in te** in scena al teatro Brancaccio di Roma. Offre la sua voce per la colonna sonora del film **The Lego Movie** e di **Ugly Dolls -**

**Pupazzi alla riscossa**, per alcuni personaggi de **Il magico mondo di Oz** e per la sigla della serie per ragazzi **Sabrina, secrets of a teenage witch**, in onda su Disney Channel. Fa parte di una compagnia di giovani talenti con cui scrive, produce e interpreta tre commedie inedite: **Dimmi che stai scherzando?!**, **100 modi per dirti ti lascio** e **Toilet party**, quest'ultimo con la regia di Claudio Insegno. È performer in **Volevo essere Walt Disney**, con la regia di Manolo Casalino e nei drammi musicali **Canto di Natale** e **Lo sguardo oltre il fango**, con le musiche del Maestro Simone Martino, tutt'ora in programmazione in tutta Italia. Recita per svariate produzioni off ed



Associazione teatrale culturale **Compagnia Teatrale Tabù**  
C.f. 96407740586 P.Iva 15403681008

340 477 0576

info@compagniateatraletabu.it

   @tabuspettacolo  
www.compagniateatraletabu.it

è impegnata con la compagnia di giovani **i Pezzi di Nerd** nella commedia **Se mi ricordo...ti sposo** diretta da Marco Simeoli. Interpreta il ruolo di Sophie nello spettacolo **Andy e Norman** firmato da Neil Simon.



### Lorenza Giacometti

Nasce a Napoli il 26 agosto 1989. Si affaccia da piccolissima alla recitazione al canto e alla danza. Nel 2012 consegue il diploma triennale presso la scuola di musical **Mind The Gap** di Napoli e nel 2015 partecipa al master di perfezionamento in musical **Musical in Progress** diretto da Chiara Noschese. Frequenta l'accademia di recitazione **CTC**, diretta da Claudio Insegno, ove consegue un secondo diploma.

Si avvicina in principio al teatro napoletano, recita ne **Il canto di Partenope** spettacolo itinerante presso il Palazzo Reale di Napoli, in **Questi Fantasmi** di Eduardo De Filippo e ne **Il vicolo e la morte di Carnevale** di Raffaele Viviani con la regia di Salvatore Sannino. Nel 2015 è attrice e cantante in **Un po' di noi** diretto da Chiara

Noschese e nel 2016 e nel 2017 è attrice ne **L'istruttoria** di Peter Weiss con la regia Maura Pisciarelli. Interpreta Rachel in **Smith e Wesson** di Alessandro Baricco diretto da Umberto Bianchi. Veste i panni di Emily Cratchit in **Canto di Natale** e di Carmela in **Ma Bruno quando arriva?**, entrambi diretti da Daniele Derogatis. Dal 2017 fa parte del cast artistico del parco di **Cinecittà World**. Recita anche in **Colpo di scena! Mille luci sul varietà**, diretto da Marco Simeoli, **Tutti pazzi tranne i matti** diretto da Claudio Insegno e **Genitori in affitto**, diretto da Fabrizio Nardi. Recita accanto a Nini Salerno, Paola Barale, Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti e tanti altri in **Se devi dire una bugia dilla grossa** per la regia di Luigi Russo.



### Lorenza Sacchetto

Nasce in un piccolo paesino in provincia di Latina il 1 gennaio 1988, ma si trasferisce giovanissima a Roma. Si iscrive alla facoltà di Lettere ad indirizzo Spettacolo de **La Sapienza** di Roma dove ha modo di seguire studiosi quali Marotti, Jovicevic, Mariti, Ciancarelli. Nello stesso periodo frequenta il **Centro Teatro Ateneo** e studia con Claudio de Maglio tecniche di commedia dell'arte. Si iscrive all'accademia **TeatroSenzaTempo** dove studia con Edy Angelillo, Mamadou Dioume, Marco Simeoli, Tommaso Bernabeo, Francesca Staasch, Pietro da Silva.

I primi ruoli significativi arrivano nell'ambito della rassegna **115 anni di Federico Garcia Lorca**, quando interpreta Amelia in **Casa di Bernarda Alba**, Dolores in **Yerma** e La Mujer in **Nozze di sangue**, per la regia di Antonio Nobile. Seguiranno le interpretazioni in **Salomè** nell'adattamento fatto da Tommaso Bernabeo, di Dostoevskij in **Sotto l'ira del sole** diretto da Francesca Staasch e della psicologa Elena Martelli in **Piombo e Cocaina. La storia di Renato Vallanzasca** diretto da Pietro da Silva. Collabora da tempo con diverse compagnie: **Bottega dei Comici**, **TheAmbulattori** e **Avanzi di Scena** con cui gira l'Italia e l'Europa con **Italian Movie Factory** spettacolo di teatro-danza dedicato a Cinecittà, con coreografie di Laura Farina e regia di Francesco Angeloni.





Associazione teatrale culturale **Compagnia Teatrale Tabù**  
C.f. 96407740586 P.Iva 15403681008

340 477 0576

info@compagniateatraletabu.it

   @tabuspettacolo  
www.compagniateatraletabu.it



### Noemi Sferlazza

Nasce a Roma il 22 Agosto 1989. Nel 2005 comincia gli studi di recitazione nel progetto **Have a dream** e nel 2012 si diploma alla **Golden Star Academy**, scuola professionale per attori del Teatro Golden di Roma. Lavora come aiuto regia per i registi Toni Fornari, Angelo Longoni e Augusto Fornari.

Prende parte a diversi spettacoli teatrali quali **Da Trilussa a Facebook** come coprotagonista, **150 anni in un giorno** durante il carnevale romano nel ruolo della popolana romana e nel 2012 debutta ufficialmente nello spettacolo **La casa di famiglia** con la regia di Augusto Fornari, spettacolo che riprende nella stagione teatrale 2018-2019 con tournée nazionale. Prende parte al cast del format di improvvisazione **Comedy - commedia improvvisata** di

Daniela Morozzi e Bruno Cortini. Nel 2015 interpreta Viviana nello spettacolo **Zio Pino** per la regia di Massimo Natale al fianco di Simone Montedoro, Euridice Axen e Stefano Fresi. Nel 2017 è in scena al teatro Belli di Roma con lo spettacolo **Noi romane** e al teatro Golden con **Camping** entrambi scritti e diretti da Toni Fornari. Partecipa nell'ensemble dello spettacolo **Enricomincio da me** con Enrico Brignano all'Auditorium Conciliazione. Lavora anche per alcune produzioni video come **Profondo Nero** di Carlo Lucarelli per Sky (due puntate), **Alta infedeltà** per Real Time e al cinema come figurazione speciale nel film **Finchè giudice non ci separi**.

### Giorgia Saccocci - interprete



Nasce a Tivoli il 24 dicembre 1998. Comincia la sua esperienza musicale con un concorso che vedeva protagonisti cantanti, attori e ballerini **Piccole Star** nel 2013 portando a casa il primo premio. Nel 2014 comincia a studiare presso l'**Accademia Spettacolo Italia**, approfondendo la sua passione tramite corsi di canto, interpretazione, songwriting, solfeggio, home recording e curando il repertorio. Nel frattempo continua gli studi scolastici, diplomandosi nel 2017 presso il **liceo scientifico linguistico Lazzaro Spallanzani**, attualmente continua gli studi di Lingue presso l'**Università di Roma La Sapienza**. Nel 2019 esce il suo primo inedito **Colpa mia** tramite Accademia Spettacolo Italia, incluso nel cd **Diversi ma uguali**. Nello stesso anno prende parte allo spettacolo teatrale **Tabù** interpretando la colonna sonora dello spettacolo.

*Tabù è stata per me un'esperienza bellissima, dal clima stupendo dietro le quinte alla riuscita dello spettacolo sul palco. Ho conosciuto delle persone che mi hanno fatto capire che nel lavoro oltre alla massima serietà e all'impegno, c'è anche tantissima comprensione, amicizia e divertimento. Ho legato sin da subito con tutta la squadra, ci siamo uniti e tutte le nostre energie le abbiamo portate sul palco. Un'esperienza che mi ha fatto crescere sia professionalmente che umanamente e che rifarei altre mille volte, Grazie Tabù!*